**“No hace falta quemar libros si el mundo empieza a llenarse de gente que no lee, que no aprende, que no sabe...” (Ray Bradbury)**

1. ***DESPUÉS DE LEER LA OBRA LITERARIA DEL PERIODO***, organiza el siguiente cuadro teniendo en cuenta conceptos básicos de la época literaria española donde está inmersa. Sustenta, has comparaciones tanto de la obra como de la época (La extensión del cuadro dependerá de la capacidad de análisis del estudiante).

|  |  |
| --- | --- |
| **PROPÓSITO DE LA OBRA DE ARTE** |  |
| **LA LABOR DEL ARTISTA** |  |
| **CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA LITERARIA** |  |
| **CONCEPCIÓN DEL HOMBRE Y DEL MUNDO** |  |

1. Haz un listado de 50 palabras con prefijos y sufijos griegos y latinos.
2. Realiza un infograma sobre el origen del idioma español y la literatura española.
3. Escribe un ensayo con un tema de la Celestina (amor, ser humano, muerte, lealtad, entre otros), con 4 párrafos argumentos.

Nota: **la obra literaria debe estar leídas en su totalidad (no sirven resúmenes).** El trabajo debe presentarse con estética, buena ortografía, a mano y escrito por quién lo realiza; desarrollar lo planteado y completo. Debe entregar el primer día de clases después de vacaciones. (Si carece de lo anterior se toma como no válido el refuerzo). **POR FAVOR, ADMINISTRE BIEN SU TIEMPO PARA QUE PUEDA CUMPLIR CON LA FECHA PROPUESTA.**

**Los estudiantes Diversos realizan el punto 1-2-3-6**