**Un hombre que es un maestro en la paciencia es un maestro en todo lo demás (George Savile)**

1. Después de analizar las épocas literarias vistas (Clásica-Medieval-Renacimiento) haz un ensayo (teniendo en la cuenta la forma de argumentar – afirmación, razonamiento, evidencia-).

Tema: **Los dioses.**

Debe incorporar al mismo tiempo:

1. Percepciones religiosas (cristianismo –paganismo).
2. Proceso de cambio en la perspectiva del hombre y el cuerpo humano.
3. Elementos vistos en clase de las épocas literarias. (textos-videos-apuntes entre otros).
4. ***Después de leer la obra literaria del periodo*** organiza el siguiente cuadro (su extensión depende de la capacidad de análisis del estudiante); ten en cuenta lo visto en clase. Sustenta, has comparaciones tanto de la obra como de la época.

|  |  |
| --- | --- |
| **PROPÓSITO DE LA OBRA DE ARTE** |  |
| **LA LABOR DEL ARTISTA** |  |
| **CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA LITERARIA** |  |
| **CONCEPCIÓN DEL HOMBRE Y DEL MUNDO** |  |

1. Realiza un ensayo teniendo en la cuenta **una temática** que reúna el renacimiento (tenga en la cuenta la forma de argumentar – afirmación, razonamiento, evidencia- y con mínimo tres argumentos).

Nota: **las obras literarias deben estar leídas en su totalidad (no sirven resúmenes).** El trabajo debe presentarse con estética, buena ortografía, escrito por quién lo realiza; desarrollar lo planteado y completo. Sustentarse el 22 de octubre del 2021. (Si carece de lo anterior se toma como no válido el refuerzo). **POR FAVOR, ADMINISTRE BIEN SU TIEMPO PARA QUE PUEDA CUMPLIR CON LA FECHA PROPUESTA.**